Eindelijk: 1e NL-se Anne Frank-film



We krijgen (eindelijk) onze eerste Nederlandse Anne Frank-film. Bedoeling is dat de film in 2015 uitkomt. Maar waarom nu pas? En: zitten we eigenlijk op een Nederlandse Anne Frank-film te wachten?

Filmproducent Paul Ruven (bekend van Filmpje! en De tranen van Maria Machita) werkt aan een speelfilm over het leven van Anne Frank.

Het werk moet rond de 70ste sterfdag van Anne, in maart 2015, uitkomen.

Belangrijk!

De makers zijn in gesprek met de Anne Frank Stichting, die onderzoek doet naar nieuwe inzichten in het leven van Frank op basis van recente verklaringen van de laatste getuigen die haar nog gekend hebben. Het is volgens de stichting belangrijk dat de film er komt.

"Omdat er in het verleden in films fouten zijn gemaakt. En omdat dit de eerste Nederlandse film is."

Waarom nu pas?

Er zijn 3 officiële films over Anne Frank gemaakt. Maar nog nooit een Nederlandse.

Producent Paul Ruven was verbaasd dat er nooit eerder een Nederlandse Anne Frank film is uitgebracht. "Ik wil de fouten in films uit het verleden herstellen. Het is de bedoeling dat de film in 2015 uitkomt."

Een film over Anne Frank maken is niet gemakkelijk. Er kijken heel veel mensen over de rug mee. En alle rechten voor de teksten en dergelijke over Anne Frank liggen in Basel. Even een film maken doe je dus niet zomaar.

LEES OOK:

Zeven Nederlandse speelfilms in de maak

Voor het eerst is er een Nederlandse Anne Frank-film in de maak.

Filmproducent Paul Ruven werkt aan een speelfilm over het leven van Anne Frank.

Het werk moet rond de 70ste sterfdag van Anne, in maart 2015, uitkomen.

Er zijn 3 officiële Anne Frank-films gemaakt: The Diary of Anne Frank, Freedom Writers en L'Journal d'Anne Frank.

Ook zijn er verschillende tv-series.

Ruven verwacht niet dat hij in het Anne Frank Huis kan draaien. 'De meeste scènes zullen waarschijnlijk in een studio worden opgenomen.'

De Anne Frank stichting is erg blij met de komst van de film: "het is erg belangrijk dat de film er komt. Er zijn in het verleden veel fouten gemaakt. Die kunnen nu rechtgezet worden."

Ook het NIOD is blij met de komst van de film: We wisten niet dat er plannen waren voor deze film. Maar we zijn er erg blij om."

Bron: www.rtlnieuws.nl

02-10-2013

COMMENTAAR:

De Nederlandse staat gebruikt Anne Frank als politiek instrument om Zelfverheerlijking.Wim Kok staat met een computer animatie op de internetsite van Gary Lauck (NAZI LAUCK),laat zich misbruiken om het blanke ras te promoten.De Anne Frank Stichting schrijft mij in een brief dat dit niet waar is.De VVD gebruikte in het verleden de holocaust om kiezers te overtuigen om te gaan stemmen.De Nederlandse regering laat zich afbeelden en verspreiden als nazifiguren met hakenkruizen en ss-symbolen.Alhoewel vragen zijn gesteld op TV hierover,laat men deze hate crime gewoon doorgaan.Norman G. Finkelstein schreef in 2000 het boek "Holocaust Industrie", waarin de holocaust zou dienen als politiek instrument.(Hij kreeg kritiek en verloor zijn baan als professor aan de universiteit).De media maakte hem zwart.Anne Frank is belangrijk als symbool voor ieder ander kind die destijds in dezelfde situatie was als Anne,en om de kinderen van heden te leren en te laten begrijpen de toekomst,om fouten uit het verleden te voorkomen.Maar wat ik hier vertel mag het publiek toch ook zeker weten,wanneer zij straks naar de nieuwe film over Anne Frank gaat kijken.

(dit artikel is geschreven door: IFUD of hUman Rights,de voorzitter: J.P. van den Wittenboer,3 oktober 2013.

http://www.archive.org/details/AnneFrankFoundationPropagandaToolDutchGovernment

.